



This is a peer-reviewed, final published version of the following document:

Murray, Matthew ORCID logoORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8956-8062> (2017) Memories of Landscape - In print IMA Magazine. IMA Magazine, Japan. p. 40.

Official URL: <https://imaonline.jp>

EPrint URI: <https://eprints.glos.ac.uk/id/eprint/9196>

Disclaimer

The University of Gloucestershire has obtained warranties from all depositors as to their title in the material deposited and as to their right to deposit such material.

The University of Gloucestershire makes no representation or warranties of commercial utility, title, or fitness for a particular purpose or any other warranty, express or implied in respect of any material deposited.

The University of Gloucestershire makes no representation that the use of the materials will not infringe any patent, copyright, trademark or other property or proprietary rights.

The University of Gloucestershire accepts no liability for any infringement of intellectual property rights in any material deposited but will remove such material from public view pending investigation in the event of an allegation of any such infringement.

PLEASE SCROLL DOWN FOR TEXT.



U.K Gemma Padly



[Fast Studies: Working through Landscapes and Animals]
Gemma Padly (October 2011)

2011年10月号の雑誌「IMA」に掲載された記事のスクリーンショット。記事のタイトルは「Fast Studies: Working through Landscapes and Animals」で、著者はGemma Padly。記事の内容は、風景写真の制作過程や、動物との関わりについて述べている。



[Sedimentarily: Responding to a Landscape]
Matthew Murray (October 2011)



2011年10月号の雑誌「IMA」に掲載された記事のスクリーンショット。記事のタイトルは「Sedimentarily: Responding to a Landscape」で、著者はMatthew Murray。記事の内容は、風景写真の制作過程や、土地の歴史について述べている。

ジェマ・パドリー / ライター

イギリスの詩人、ウィリアム・ブレイクが記した預言詩「エルサレム」の中の「イングランドの心地よいみどりの大地に」という一節には、一国家としてのイギリスがそのランドスケープに対して抱いている深い敬意と、そこに連うロマン主義、ヒロイズム、名誉、伝統、国民のプライドなどが見事に要約されている。自然主義写真の提唱者、ピーター・ヘンリー・エマソンが導いた19世紀イギリスの田舎生活をテーマとする叙情的な写真から、インスタリアルなランドスケープをとらえたジョン・テイグイスの不朽の名作まで、イギリス諸島のあらゆる場所で、風景写真は深くその根を張り、現在に至るまで多岐にわたる分野であり続けてきた。ここでは、Towner Art Galleryで

1920年11月20日〜1988年11月20日。イギリスの風景写真家。1920年11月20日にイギリスのスコットランドで生まれ、1988年11月20日にイギリスのスコットランドで没した。1940年代から1970年代にかけて、イギリスの風景写真界に大きな影響を与えた。代表作として、『The Mountains of Scotland』がある。

Matthew Murray - IMA Magazine Japan

<https://imaonline.jp>

Memories of Landscape - In print IMA Magazine